

Jaarverslag Nieuw Amsterdams Peil 2013

In 2013 heeft NAP zeven projecten gerealiseerd.

Op 14 februari speelde NAP in het Muziekgebouw aan 't IJ een programma met Ligeti's hoorntrio en Messiaen's *Quatuor pour la fin du temps*. Het was zeer goed bezocht en aangezien de uitkoop bezoekers-gerelateerd was heeft dat het maximum aan uitkoop opgeleverd. Een deel (€2.711) daarvan is in de kas gegaan voor komende projecten.

Op 17 februari was er het laatste concert in de serie met Stichting Longen & Tongen van harmoniumspeler Dirk Luijmes. Daar werd besloten componist Janco Verduin te koppelen aan Reza Namavar met wie plannen zijn voor een serie in seizoen 14/15.

In september speelde NAP in het Volkspaleis bij de film *The Lost* van de Amerikaanse filmmaker Reynold Reynolds. Er werd een bewerking gemaakt door Gerard van *Der Wind* en *Prelude to a Drama* van Franz Schreker, later in het jaar speelde NAP bij de première van de hele film in Kino Babylon in Berlijn. Dit was een onbetaald concert.

In oktober ging *Urwald* van Arnoud Noordegraaf in première in het Muziekgebouw aan 't IJ. Het project was in handen van Barooni/Roland Spekle, NAP hielp bij de subsidie-aanvraag maar de verdere productie werd door Spekle verzorgd. Er volgden nog 2 voorstellingen in 2013 en 2 begin 2014.

In november was NAP ensemble-in-residence bij November Music, er waren 3 projecten, naast *Urwald* ging *Narcissus* van Calliope Tsoupaki in première. Dit project begon aanvankelijk relatief klein maar werd steeds groter. In oktober leidde Esther Gottschalk een campagne bij VoordeKunst voor de ruimtelijke vormgeving door Petra Blaisse van *Inside/Outside*. Er werd ruim 12 duizend euro opgehaald aan donaties. Deze samenwerking heeft er toe geleid dat NAP haar gevraagd heeft verder mee te werken en denken met de projecten.

Het laatste concert in het festival was een concert met cabaretier/zanger Andre Manuel. Gerard maakte bewerkingen van zijn liedjes voor trombone, tenorsax, viool, cello, slagwerk en toetsen. Vanwege groot succes werd deze voorstelling 3 keer gespeeld.

Voor *Narcissus* zijn alle subsidie-aanvragen gehonoreerd bij AFK, FPK en SNS.

In december ging in het Muziekgebouw aan 't IJ de muziektheatervoorstelling *Conversations with my Mother* in première. Het project was een samenwerking met de Diamantfabriek die de productie voor haar rekening nam en neemt. Componist was Benedict Weisser, regisseur Matthias Mooij. In 2014-2015 volgen nog een 10-tal voorstellingen.

NAP deed een subsidie-aanvraag bij het PBF hiervoor, hetgeen werd gehonoreerd.